**《散文分科会》**８０００字程度の小説１編です。　●事務局側で添削／編集をせず、原稿をそのまま作品集に使用します。事前に生徒同士或いは顧問が、充分な校正をしてから提出してください。不具合は評価の際、減点の対象とします。●以下はひな形の解説及び提出前確認事項です。ファイル名には例のように2020NOVELの後に学校名を追加し提出してください。

（例）2020NOVELtomariyakan.docx　●作品名はカギ括弧をつけず、ＭＳゴシック９ポイント（ＭＳＰゴシックは使用不可）を使ってください。　●作者名、学校名、学年については、略字は使わず作品名から改行後、例のように「〜〜高校」の高校前までの正式名称に全角の算用数字で学年を記してください。　●散文はＭＳ明朝９ポイントです。スペースキーで（インデントではなくて）行頭１マス空けてください。　●段落変更で行間を空ける場合１行空けとし、表現・構成上の特例を除き２行以上空けないでください。

●また現在設定してある文書のレイアウトを絶対に変更しないでください。  
（良い例）吾輩は猫である

夏目金之助（沖縄文藝大学附属２年）

　吾輩は猫である。名前はまだ無い。

　どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。

（悪い例）「吾輩は猫である」＝×サイズ変更ＮＧ

フォント変更ＮＧ×＝夏目金之助（沖縄文藝大学附属２年）

吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。

吾輩はここで始めて人間というものを見た。＝×フォント変更ＮＧ、インデントによる行頭空けＮＧ、無駄な改行ＮＧ等

●アルファベット表記については、作品名や、日本語として馴染んでいることばの場合は全角で、文中の場合には半角英数で表記してください。

Ｐｒｉｄｅ（題名の例１）　ＰＲＥＤＥＡＴＯＲと私（題名の例２）

　Erik Satieの“Je Te Veux”は、１９８０年代以降、なぜだか繰り返しこの国でＣＦ（Commercial Film）に登場している。SEIKOの高級腕時計ＣＦのＢＧＭとして使用されたのが最初だと記憶している。（本文の例１）

　「下人のSentimentalismeが影響した」という表記がフランス語であることを意識している国語教員が少ないのは、彼らの大学時代のフランス語学習時間の不足に起因する確率が高い。（本文の例２）

●提出は、以下の例に倣って、分科会別に作品をまとめ提出してください。

作品名

氏名・所属＝下揃えで

本文

本文終了

【一行空けてください】

（以下その繰り返しです）

（内容確認しここまでを削除後保存、ファイル名を変更しご提出ください）

★疑問点は文芸・図書専門部事務局　島袋（那覇国際高校）にお問い合わせください。電話（０９８・８６０・５９３１）

[メールshmbkrky@open.ed.jp](mailto:メールshmbkrky@open.ed.jp)