2019.8.16 美術工芸専門部

**第４３回 沖縄県高等学校総合文化祭**

**美術・工芸部門 開催要項**

１．目　的

　（１）次期開催される「全国高等学校総合文化祭」または「全九州高等学校総合文化祭」の

　　　　美術･工芸部門に派遣推薦する沖縄県代表作品を選抜する。

　（２）全沖縄県高校生による美術・工芸活動を高め合うための作品展示発表会とする。

２．日　時 ： 令和元年１０月３日（木）～６日（日）

３．会　場 ： 沖縄県立美術館　〒900-0006　沖縄県那覇市おもろまち3丁目1番1号

　　　　　　 TEL：098-941-8200 　FAX：098-941-2392

＜作品展示会場＞県民ギャラリー１・２・３・スタジオ

＜表彰式・閉会式＞講　堂　、＜引率者控＞美術館講座室

４．日　程

　１０月３日（木）

① 諸準備　　　　　 9:00～ 9:30 ※各ギャラリーにパネル等の準備等（専門委員）。

**② 受付・点呼 9:30～10:30 ※集合は10:30を厳守する｡入口は､美術館右側の搬入口**

**から作品搬入｡**各校に**作品番号札**と**展示配置図面**を配布｡

※配置図に従い会場内のパネルを設営｡（生徒）

③ 日程確認　　 　 10:30～10:40 ＜引率者控え室集合①＞

　　　④ 作品展示 　　10：40～12:00 指定スペース（壁､パネル）への作品展示と作品番号札の貼

りつけ｡

⑤ 審査準備　　　　12:00～12:30　 作品規格の確認、番号札の有無確認、審査用写真記録。／

＜引率者控え室集合②＞　審査方法の説明。

　　　⑥ 昼　食　　　　　12:30～

　　　⑦ 作品審査　　　　13:30～14:30　 各校出品責任者による審査。

⑧ 審査集計　　　　14:30～

　　　⑨ キャプション貼り14:30～15:00 各自キャプションを記入し作品番号札と張り替える。

　　　⑩ 一班客入場　　　15:00～18:00　 当番；近隣校**（　　　　高校）**

１０月４日（金）

① 作品展示 　　9：00～12:00 当番；近隣校**（　　　　高校）**

12：00～15:30　当番；近隣校**（　　　　高校）**

15：30～19:00 当番；近隣校**（　　　　高校）**

１０月５日（土）

① 作品展示　　　　　9：00～12:00 当番；近隣校**（　　　　高校）**

　　 12：00～15:30　当番；近隣校**（　　　　高校）**

15：30～19:00　当番；近隣校**（　　　　高校）**

１０月６日（日）　**※ 専門委員は11:00～美術館講座室にて専門委員会を行います。**

① 作品展示　　　　　9：00～12:00 当番；近隣校**（　　　　高校）**

② 講評会　　　　　13:00～14:00

③ 交 流 会　　　　　14:00～15:00

　　　④ 賞の審議・選考　　14:00～15:00　派遣作品及び賞の選考・審議

⑤ 片付･搬出　 　15:00～16:30

⑥ 表彰式・閉会式　　16:30～17:30　高文祭(総評･表彰･閉会) ・解散

　　　　※当日の予定や時間等は状況によって変更することもあり得ます。

５．出品規定

　（１）作品区分

　　　　出品作品は、部活動及び授業で制作した未発表の個人作品とし、出品数は１人１点に限る。

　　　　区分は、壁面展示（＝『平面』）か、空間展示（＝『立体』）の何れかに区分する。デザ

　　　　イン、工芸、**映像**の分野においても、作品の表現形態によって何れかに区分する。

**※ 共同制作については、工芸、映像、立体作品に限り２名までを認める。ただし、派遣推**

**薦作品については、１作に対し派遣生徒数は代表１名に限る。**

（２）区分と規格条件

|  |  |
| --- | --- |
| ● 平　面（壁面展示） | |
| 絵　画 | ・30号（長辺が91.0cm）以上～50号（長辺が116.7cm）以内とする。  ・作品の厚さは、壁面より30cm以内であること。 |
| 版　画 | ・50号（長辺が116.7cm）以内とし、下限を設けない。  ・額装すること。 |
| デザイン | ・B2以上B1以内の大きさであること。  ・必ずパネル仕立てとする。 |
| 工　芸 | ・縦2ｍ以内、横1ｍ以内、重さ30kg以内であること。 |
| 映　像  （スクリーンやモニターによる表現） | ・3分以内とする。  ・映写機、電源コードなど表現手段の出力機器は出品者で準備する。  ※ 照明、音声・音響を含む作品は、展示場所や方法、また鑑賞時間に制限を加えることもある。 |
| ● 立　体（空間展示） | |
| 彫　刻 | ・縦1ｍ×横1ｍ×高さ2ｍ以内に収まる大きさであること。  ・重さ50kg以内であること。  ・作品のみで自立すること。  ・映写機、電源コードなど表現手段の出力機器は出品者で準備する。  ※ 照明、音声・音響を含む作品は、展示場所や方法、また鑑賞時間に制限を加えることもある。 |
| 立体造形 |
| デザイン |
| 工　芸 |
| 映　像  （空間アート的表現） |

６．審査表彰

　（１）派遣

　　　　出品責任者による作品審査投票と当該年度の全国・全九州大会規定に基づき、「全国高等

学校総合文化祭」または「全九州高等学校総合文化祭」への派遣推薦作品を決定する。

**※「全国高等学校総合文化祭（令和2年8月予定）」派遣は、現１・２学年のみが対象。**

**※「全九州高等学校総合文化祭（令和元年12月予定）」派遣は、１～３の全学年が対象。**

　（２）表彰

　　　　上記派遣推薦作品「全国」（７作）及び「全九州」(10作)、またはそれと同等なレベルの

の作品に**｢最優秀賞｣**または「優秀賞」を表彰し、次点で優秀と認められた作品に「優良賞」を表彰する。

７.　留意事項

　（１）各学校の平面作品の出品数は、大型パネル（横120cm×高さ170cm）×**最大５枚以内のパネル**

**に**、展示可能な**作品数**とする。各校は、必要枚数の報告をすること。なお、空間展示は特に制限を設けない。いずれの場合も、点数が多ければ制限を設けることもあり得る。

（２）作品に関しては著作権・肖像権・プライバシー等、十分に注意すること。

（３）作品は、壊れにくいこと。取り扱いが容易であること。状態が変化しないこと。（枯れたり、

腐敗しないなど）

（４）**作品規格に違反する作品は審査対象から除外する**ので十分に留意すること。

　 （５）展示・片付け作業において、各学校とも出品者全員を参加させること。

　（６）作品展示について・・展示用道具類（針金、押しピン、ヒートン等）は各校で準備する。

**※ 各校の当日の平面作品展示割り当ては、壁もしくはパネルのどちらかになります。**

 ※ 作品番号札とキャプションは当日、事務局が用意したものを使用します。

**＜展示作業と展示例＞**

**①　作品釣り具をφ約４ｍｍ針金等で作成し､　　　 ①　　　　　　　　　②**

**作品を掛ける。（壁展示不可）**

**②　ボール紙（アクリル板等）にガンタッカー**

**で止める。　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＜透かし＞**

**③　押しピン・ムシピン等で止める。　　　　　　　＜透かし＞**

※ 必要に応じ,各校で脚立を準備下さい。

**（美術館からも２～３借りれます。）**

**③**

８．申込方法

|  |
| --- |
| 1. **参加申込書（様式１）**を「沖縄県高等学校文化連盟」のホームページから開き、必要事   　↓　項を入力する。（次項を参照）  　　　　※ ｢学校整理番号｣は､下表を参照し入力して下さい。  　※「作品通し番号」は、頭に「学校整理番号―」を付けること。例）７５-１，７５-２、※共同制作の通し番号は同一番号とし、作品題名に＜共同制作＞と入れること。  ※＜専門部事務局への連絡事項＞の欄には、次の事項を入力して下さい。  　　　　　① 映像や照明作品等における電源（コンセント）使用の＜有･無＞について。  　　　② 平面作品の展示に必要とするパネル枚数の入力＜０～５枚以内とします＞。  注意：1枚の大きさは横120cm×高さ170cmの大型パネルです。  　　　③ その他の要望等。    （２）上記データを印刷し、公印を押印し、下記宛に送付する。  ↓ 送付先：〒903-0816 那覇市首里真和志町2丁目43番地 県立首里高等学校 中澤　将  　　 （高文連美術･工芸専門部専門委員長）  （３）上記データを下記宛にメールに貼付し送信する。＜大会パンフ作製用に使用します＞  送付先メールアドレス : nakazaws@open.ed.jp　中澤　将  **● ２０１９年 ９月１３日(金) 消印有効**  **※受付は上記の申し込み期限を厳守します。期限後の申し込みはお控え願います。**  **２０１９年度美術･工芸専門部専門部長** |

　＜学校整理番号＞ ※その他の学校についてはお問い合わせ下さい。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 辺土名　 １  北　山 　２  本　部 　３  名　護 　４  宜野座 　５  石　川 　６  前　原 　７  与　勝 　８  読　谷 　９  嘉手納 １０ | 具志川　１１  美　里　１２  コ　ザ　１３  球　陽　１４  北　谷　１５  北中城　１６  普天間　１７  宜野湾　１８  西　原　１９  浦　添　２０ | 那覇国　２１  陽　明　２２  首　里　２３  首里東　２４  開　邦　２５  那　覇　２６  真和志　２７  小　禄　２８  那覇西　２９  豊見城　３０ | 豊　南　３１  南風原　３２  向　陽　３３  知　念　３４  糸　満　３５  久米島　３６  宮　古　３７  伊良部　３８  八重山　３９  北　農　４０ | 中　農　４１  南　農　４２  八　農　４３  美来工　４４  美　工　４５  浦　工　４６  那覇工　４７  沖　工　４８  南　工　４９  宮　工　５０ | 名商工　５１  八商工　５２  具　商　５３  中　商　５４  浦　商　５５  那覇商　５６  南　商　５７  沖　水　５８  宮総高　５９  　泊　　６０ | **沖高特　６２**  **沖　尚　６７**  **未　来　７０**  **星嵯国際７１**  **ＩＬＣ ７２**  ※上記は仙台育英学園高等学校広域通信制課程ＩＬＣ学園 |

◆参加申込書（様式１）の書き方例

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校整理番号 | **７５（前項参照）** | 住　所 | | ○○○○○○○○○○○○○○○ | | | | |
| 学 校 名 | ○○○○　　高等学校 | | | ＴＥＬ | | ○○○　―　○○○　―○○○○ | | |
| 責任者氏名 | ○○　○○ | | | ＦＡＸ | | ○○○　―　○○○　―○○○○ | | |
|  | | | | | | | | |
| 作品通し番号 | フ リ ガ ナ  制作者氏名 | 学年 | フ リ ガ ナ  作品題名 | | | | 作品区分／分野 | |
| ７５ ― １ | オキナワ　ハナコ | ２ | ハナバタケノフウケイ | | | | 平面立体 | 絵画 |
| 沖縄 花子 | 花畑の風景絵画 | | | |
| ７５ ― ２ | オオシロ グルクン | ２ | タイグン | | | | 平面立体 | デザイン |
| 大城 ぐるくん | 大群 | | | |
| **７５ ― ３** | ミヤギ ビスカス | ３ | ムギワラノショウジョ | | | | 平面立体 | 彫刻 |
| 宮城　びすかす | 麦藁の少女　　　　　**＜共同制作＞** | | | |
| **７５ ― ３** | タマキ 　ウドゥン | ３ | ムギワラノショウジョ | | | | 平面立体 | 彫刻 |
| 玉城 うどぅん | 麦藁の少女　　　　　**＜共同制作＞** | | | |
| ７５ ― ４ | リュウキュウ　マツコ | １ | カケドケイ | | | | 平面立体 | 工芸 |
| 琉球　松子 | 掛け時計 | | | |
| ＜専門部事務局への連絡事項＞ | | | | | | | | |
| ①映像・照明等の作品用のコンセント ( 要　・不要 ) | | | | | ②展示パネル必要枚数 (0～5枚) :（**２**）枚 | | | |
| ③その他･要望等 : **特になし｡** | | | | | | | | |
| 上記の通り参加を申し込みます。 | | | | | | | | |

９. 出品票の書き方と作品添付

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 【 出 品 票 】   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ◆作品通し番号 | ◆学年 | **◆区分（一つ、〇で囲む）** | | 〇 〇 － 〇 〇 | 〇 | **＜平面＞**  **・絵 画・工 芸 ・映 像　 ・版 画・デザイン**  **<立体>**  **・彫 刻・工 芸 ・映 像 ・立体造形・デザイン** | | ◆氏名（フリガナ） | | | ナカザワ 　ショウ  中　澤　　将 | | | ◆作品題名（フリガナ） | | | | 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇  ○○○○○○○○○○ | | |   沖縄県高文連美術・工芸専門部 |

右記は｢出品票｣の

記入例です。次項から

切り取り、必要事項を

**黒ペン**で記入し、**平面**

**作品は作品の裏面の**

**右上**に、また立体作品

は作品の裏面等、目立

たない場所にしっかり

と添付してください。

◆作品通し番号

〇〇－〇〇は､

参加申込書の

ものと照合する。

◆区分は､１ヶのみ

を選び、○で囲む。

◆共同制作は氏名欄

に２名の氏名を記

入し、作品題名欄

に＜共同制作＞を

加えさい。

※ 問合せ先　〒903-0816　那覇市首里真和志町2丁目43番地　沖縄県立首里高等学校

　　　　　　　　教諭　中澤　将（高文連美術・工芸専門部専門委員長）

　 　　　　 TEL 098-885--0028･0029／FAX 098-884-3442／E-mail nakazaws@open.ed.jp

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ◆【出品票】は、切り取って必要事項を黒ペンで記入し、平面作品は作品の裏面右上に、立体作品は作品裏面等、目立たない場所にしっかりと  添付してください。 ※ 枚数が足りない場合は、コピーしてご使用ください。  【 出 品 票 】   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ◆作品通し番号 | ◆学年 | **◆区分（一つ、〇で囲む）** | | － |  | **＜平面＞**  **・絵 画・工 芸 ・映 像　 ・版 画・デザイン**  **<立体>**  **・彫 刻・工 芸 ・映 像 ・立体造形・デザイン** | | ◆氏名（フリガナ） | | |  | | | ◆作品題名（フリガナ） | | | |  | | |   沖縄県高文連美術・工芸専門部 |
| 【 出 品 票 】   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ◆作品通し番号 | ◆学年 | **◆区分（一つ、〇で囲む）** | | － |  | **＜平面＞**  **・絵 画・工 芸 ・映 像　 ・版 画・デザイン**  **<立体>**  **・彫 刻・工 芸 ・映 像 ・立体造形・デザイン** | | ◆氏名（フリガナ） | | |  | | | ◆作品題名（フリガナ） | | | |  | | |   沖縄県高文連美術・工芸専門部 |
| 【 出 品 票 】   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ◆作品通し番号 | ◆学年 | **◆区分（一つ、〇で囲む）** | | － |  | **＜平面＞**  **・絵 画・工 芸 ・映 像　 ・版 画・デザイン**  **<立体>**  **・彫 刻・工 芸 ・映 像 ・立体造形・デザイン** | | ◆氏名（フリガナ） | | |  | | | ◆作品題名（フリガナ） | | | |  | | |   沖縄県高文連美術・工芸専門部 |