

第10回沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト 開催要項

1. 目的 出場者の交流と郷土芸能の普及および継承者の育成を図ることを目的とする。
2. 主催 沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト実行委員会
沖縄県高等学校文化連盟郷土芸能専門部
共催 沖縄県立芸術大学
主管 沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト運営委員会
特別協賛 国立劇場おきなわ
3. 後援 沖縄県教育委員会
4. 日時 三線部門：2022年6月25日（土） 9:30～受付 10:00～審査開始
舞踊部門：2022年6月26日（日） 9:30～受付 10:00～審査開始
5. 会場 那覇市首里公民館（那覇市首里当蔵町2丁目8-2）
※ 県内のコロナ感染状況により、会場が変更になる場合がある。
6. 出場資格 沖縄県高等学校文化連盟に加盟している学校の生徒とする。（連続出場可）
7. 開催部門 (1)三線部門
(2)舞踊部門
8. 課題曲 (1)三線部門「かぎやで風節」
(2)舞踊部門「かぎやで風」の男踊り
9. 発表要領 (1)三線部門
①服装は各学校の制服もしくは式服とする。
②三線は各自で持参すること。
③演奏は正座で行う。ただし、ケガやその他の理由で困難な場合には椅子も可。（事前に申し込むこと）
④暗譜で演奏すること。（調弦の高さは自由）
⑤必ず歌を歌うこと。（三線のための演奏は不可）
⑥姿勢、舞台上でのマナーには注意すること。（時計等は必ず外す）
⑦演奏順は本部抽選とする。ただし、離島は考慮する。
(2)舞踊部門（参照：別紙「舞踊の着付け法・道具について」）
①服装は長着・着物とする。（着流して模様の少ないもの）
②白足袋を使用すること。
③金銀の扇子を各自で持参し使用すること。
④化粧は行わず、素顔で踊ること。
⑤髪は垂らさず、一つにまとめること。
⑥音源は沖縄県立芸術大学で準備した曲を使用する。練習用音源は、YouTube（限定）にアップするため、申込後、提出された書類のメールアドレスへURLを送付する。
⑦歌持ちは9回。
⑧姿勢・歩み・基本のかまえを注意すること。
⑨所作にあった目線の使い、また曲に合わせて踊ること。
⑩手順を間違えずに踊ること。
⑪歌詞の内容にあった表現、また舞台中央を取れるよう空間の使い方に注意すること。
⑫所作台を設置する。また中央に目印を付けている。
⑬演技順は本部抽選とする。ただし、離島は考慮する。

10. 減点 (1)下記の事項に関しては減点の対象とする。
 ①上記「9.発表要領」が守られていないとき。
 ②演奏・演舞が中断されたとき。(三線の弦が切れる等も含む)
11. 審査 (1)三線部門
 ①歌・三線合わせて20点とする。
 ②審査員は5名程度で最高得点、最低得点をカットし残りの得点とする。
 (2)舞踊部門
 ①技術・表現合わせて20点とする。
 ②審査員は5名程度で最高得点、最低得点をカットし残りの得点とする。
- ※ 審査員については、両部門とも県立芸術大学の協力を得て高文連が委嘱する。
12. 表彰 金賞8名、銀賞8名、その他銅賞とする。
 特に優れた者に高文連会長賞、芸大学長賞を与えることができる。
13. 参加人数 各学校からの申し込み人数は、課程ごとに各部門2名までとする。ただし、郷土文化に関するコースの設置されている学校(南風原高校)は各部門3名までとする。
 ※校内で選考が困難であれば、県立芸大から講師を派遣します。(講師の交通費は学校側でご負担ください)
 講師派遣に関する問い合わせ先(5月20日までに)
 沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻学科室(担当:玉城・嘉数)
 TEL:098-882-5094 メール:koten@okigei.ac.jp
 ※泊高校は定時制午前部、定時制夜間部、通信制から2名ずつ申し込みできる。
14. 出場料 1人3,000円とする。 ※当日、受付時に納入すること。
15. 申し込み 締め切り:2022年6月10日(金)
 提出内容:様式1(申込書 学校記入用)
 様式2(申込書 個人記入用)
 様式3(健康状態申告書)
 提出方法:(1)ファイルの提出
 様式1(Excelデータ)と様式2(PDF)は、下記アドレスへE-mailにて提出。
 ※提出に関しては、ファイル名を学校名にて提出。
その際、文書の起案番号が分かる鑑文(PDF)をつけて提出。
 (2)その他
 ①様式2と様式3は、大会当日、原本も提出すること。
 ②様式3は、出場者を含むすべての来場者が大会当日記入し、入館時に受付へ提出。
 ③健康観察シートは、各学校で保管してください。

申し込み先:沖縄県高等学校文化連盟 郷土芸能専門部事務局(南部農林高等学校内)
 (問い合わせ) 住所:〒901-0203 豊見城市長堂182番地
 TEL:098-850-6006 FAX:098-850-1937
 E-mail:okikoubunren-kyougei@as.open.ed.jp 担当:普天間 邦枝

16. その他 (1)舞踊部門の練習用音源は、YouTube（限定）にアップするため、申込後、提出された書類のメールアドレスへURLを送付する。
※ docomo, ezweb, softbank 等の携帯電話のキャリアアドレスは送信できない場合があります。ご注意ください。
- (2) 6月24日（金）16:00～19:00、及び25日（土）1日目終了後会場下見（音出し）の時間とする。基本的には、24日は三線部門の参加生徒、25日は舞踊部門の参加生徒対象とする。足袋を持参すること。詳細は発表順とともに後日送付する。
- (3)本番当日は、控え室を準備するが、入室は当該生徒のみとする。
- (4)舞踊部門に出場する生徒は、できるだけ着付けをしてくること。やむを得ず着付けを希望する場合は、様式2（個人記入用）の申込書へ記入すること。
- (5)練習・本番以外では、マスクを着用すること。
- (6)大会中、ホールのドアは常時開口状態で行う。
- (7)会場への入場は、ガイドラインに則り人数制限を行う。（県内のコロナウィルス感染状況によっては、無観客での開催になることもある。）
- (8)エントリー中の録音・録画はご遠慮ください。本部で収録後、配布予定。
- (9)県内のコロナ感染状況により開催が困難となった場合、録画審査に切り替える。その際、出場料は下記の口座へ指定期日までに振り込むこと。金額と締め切り期限は後日連絡する。 ※振り込み手数料は各校でご負担ください。

振込先：琉球銀行南風原支店（604） 普通預金 545128
おきこうぶんれんきょうどげいのう せんもんぶ ぶちょう なかます せいじゅん
沖高文連 郷土芸能 専門部 部長 仲舛 盛順
※振り込む際には、学校名がわかるようにお願いします。

- (10)令和4年8月21日(日)国立劇場おきなわ小劇場で開催される予定の「かりゆし芸能公演」の出演者として、上位入賞者を推薦する。

ソロコンテスト上位入賞者による「第1回高校生選抜かりゆし芸能公演」を開催します！

ソロコンテストの上位入賞者は、2022年8月21日（日）に国立劇場おきなわ（小劇場）にて初開催となる「第1回高校生選抜かりゆし芸能公演」の出演権が得られます！

本公演は、沖縄伝統芸能の未来を担う高校生を育成することを目的に、（公財）沖縄県文化振興会が主催する伝統芸能公演です。日頃から学業ならびに伝統芸能の鍛錬に励む高校生の皆さんの中から、未来のスターを発掘したいと考えていますので、ぜひご参加ください。

公演の詳細は6月以降、かりゆし芸能公演公式サイト< okicul-pr.jp/kariyushi/ >にてお知らせいたします。

※出演者や演目等については、ソロコンテストが終了次第、別途調整となります。

【問合せ先】（公財）沖縄県文化振興会（かりゆし芸能公演事務局）

TEL：098-987-0926 MAIL：kariyushi@okicul-pr.jp